

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол № 1 от 31.08.2023г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«ДСОВ «Северяночка»
№168-ОД от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНАЯ КАЗАЧКА»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 ЛЕТ**

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Темиргазиева Т.М.

гп. Приобье, 2023г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи Программы.....4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....5
- 1.4. Значимые для реализации Программы характеристики.....5
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)....9
- 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Календарно-тематический план I год обучения.....11
- 2.2. Календарно-тематический план II год обучения.....14
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....17
- 2.4. Особенности образовательной деятельности.....18
- 2.5. Способы и направления детской инициативы.....18
- 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....19

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....21
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....22
- 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....23
- 3.4. Кадровые условия реализации Программы.....23

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

- Краткая презентация Программы.....24**
- Приложение 1. Учебно-методический комплект к Программе.....26
- Приложение 2. План работы с родителями.....27
- Список нормативно-правовых документов и методической литературы.....28

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Любовь к родному краю, знание ее истории - это основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Сохранение, возрождение и пропаганда культурных традиций сибирских казаков - составляющая часть народной культуры. В настоящее время в ДОО проводится работа по ознакомлению дошкольников с традициями казаков, по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине.

Декоративно-прикладное творчество является важным звеном общей системы традиционной культуры и быта российского казачества. В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости и трудолюбию. Традиции народной культуры всегда несли в себе огромный воспитательный потенциал, способствующий важному процессу социализации личности, подготовке подрастающего поколения к дальнейшей самостоятельной жизни, формированию положительного отношения к труду, развитию элементарных трудовых навыков, желанию заниматься рукоделием. Разработка программы «Юная казачка» продиктовано интересами девочек старшего дошкольного возраста к домоводству, к жизни, быту и культурным традициям своих земляков – сибирских казаков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юная казачка» (далее – Программа) описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 5 до 8 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

-Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Уставом и нормативными актами МБДОУ «ДСОВ «Северяночка».

Срок реализации Программы 2 года.

Актуальность программы «Юная казачка» заключается в необходимости в современных условиях через традиции российского казачества воздействовать на умы подрастающего поколения с целью приобщения к культуре народов России. Культура народа несет в себе богатейший воспитательный потенциал, формируя активную жизненную позицию юного гражданина.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам представление не только о разных видах декоративно - прикладного искусства, но и содействовать ознакомлению их с особенностями жизни, быта и культуры в казачьих семьях. Творческое развитие и духовно-нравственное воспитание детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, отражающими казачью тематику, традициями казачьих народных промыслов и ремесел.

Занятия программы «Юная казачка» направлены на формирование у них положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, воспитания уважения к труду взрослых. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность совершенствоваться у детей необходимые им навыки по рукоделию и домоводству. Воспитывают усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы способна притворить в жизнь мечту девочек иметь дружную семью, красивый дом, крепкое хозяйство. Программа дает возможность воспитанникам на основе полученных знаний быть хорошей, аккуратной хозяйкой, вселяет уверенность в собственные силы, развивать художественно-творческие способности в постижении мастерства традиционного русского рукоделия.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: формирование интереса к ведению домашнего хозяйства.

Задачи:

- способствовать развитию у детей интереса к обычаям и творчеству народной культуры казаков;
- знакомить с изделиями и технологиями традиционных казачьих ремесел - ткачество, плетение, гончарство, кулинария, вышивка;
- формировать познавательный интерес к трудовой деятельности казачек;
- знакомить детей с правилами безопасного использования инструментов труда;
- прививать элементарные навыки ведения хозяйства;
- содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости;
- развивать художественно-эстетические творческие способности;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юная казачка» художественно-эстетической направленности базируется на основных принципах:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- сотрудничество родителей и детей, совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в их воспитании;
- поддержка инициативы детей в продуктивной деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- сотрудничество с семьей.

1.4. Значимые для реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Шестой год жизни

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков

чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Седьмой год жизни

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка отражает существенные изменения в центральной нервной системе. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ребенок:

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в продуктивных видах деятельности; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- самостоятельно находит способы создания образа, использует оригинальные способы для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- проявляет активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности;
- умеет находить новые способы для художественного изображения;
- применяет художественные технологии, развита ручная умелость;
- умеет передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- имеет представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- сформировано эстетическое отношение к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии;
- экспериментирует с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;
- имеет представление о традиционных казачьих ремеслах - ткачество, плетение, гончарство, кулинария, вышивка;
- сформированы трудовые навыки и умения: умеет завязывать узелки, плести коврики, косички, вязать петельки крючком, лепить кухонную утварь и кулинарные изделия, работать с иглой - вдевать нитку в иголку, пришивать пуговицы, вышивать, мастерить бесшовных кукол.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения,

свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальной методики диагностики художественно-эстетического развития. Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется календарно-тематический план.

Формы проведения итогов реализации программы дополнительного образования:

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОО;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня в течении года;
- оформление творческими работами интерьеров групп.

Карта мониторинга с показателями достижений воспитанников по усвоению программы «Юная казачка»

№	Фамилия и имя ребенка	Проявление творческой активности, интереса к рукоделию		Умение работать с различными материалами		Освоение трудовых навыков и умений		Качество исполнения		Итоговые показатели	
		Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	К/Г	Н/Г	Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г

Вывод _____

Рекомендации _____

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, в творческом самовыражении.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

5-6 лет

№	Содержание продуктивно-творческой деятельности	Материалы и оборудование

1	Вводное занятие «В гостях у казачки рукодельницы». Расширять представления детей о быте казаков в далеком прошлом. Знакомить детей с понятиями и словами, связанными с предметами быта, активизировать в речи детей слова казачьего обихода. Воспитывать интерес к жизни и традициям сибирских казаков.	Экспонаты музея
2	Веселые клубочки. Познакомить с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи. Научить сматывать пряжу в клубочек, завязывать узелочки. Прививать интерес к культуре быта казаков. Воспитывать уважительное отношение к рукоделию.	Пряжа
3	Плетение. Косичка. Вызвать интерес к ручному труду, учить плести косичку из трёх лент, завязывать узелок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать старательность.	Пряжа или цветные ленточки.
4	Косичка «колосок». Познакомить с другим способом плетения косичек. Научить плести косичку, завязывать узелок. Развивать художественное восприятие и творческие способности. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Пряжа или цветные ленточки.
5-6	Плетение пояса. Познакомить с способом плетения пояса. Закрепить умение завязывать узелки. Развивать мелкую моторику рук, художественное восприятие. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Пряжа или шнурки, ножницы
7	Изготовление кисточек для пояса. Учить наматывать пряжу на заготовку. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение завязывать узелок. Оформить поясок кисточками. Воспитывать отзывчивость, желание делать добрые дела	Пряжа, ножницы, технологическая карта
8	Оберег-косичка. Расширить знания детей о оберегах в жизни народов. Формировать практические навыки работы с природными материалами и умение создавать оберег в традициях народного искусства. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Джут, красная тесьма, клей природный материал(семена), ножницы
9	Нитяная кукла. Познакомить с игрушками казаков. Продолжать формировать трудовые навыки работы с пряжей, умение завязывать узелки. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать отзывчивость, желание делать добрые дела.	Пряжа тонкая, ножницы, технологическая карта
10-11	Познакомить с ткаными изделиями. Плетение ковриков-Плетение круговым способом. Расширять представления детей о быте казаков в далеком прошлом. Вызвать интерес к ручному труду, учить плести коврик. Развивать мелкую моторику, речь, познавательный интерес. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Образцы тканых изделий, ткацкий станок из картона, полоски ткани или пряжа, ножницы
12	Рождественская кукла-оберег. Продолжать знакомить с куклами-оберегами. Учить мастерить бесшовную куклу. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение завязывать узелок. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Лоскутки ткани, нитки, ножницы.
13	Казачья утварь. Чашка. Закрепить умение лепить чашку круглой формы путем выдавливания глины пальцем. Самостоятельно придумывать форму ручки. Украшать готовое	Глина или пластилин, стека, салфетки

	изделие наклепками. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды.	
14	Чайник. Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепками. Развивать творческие способности детей. Развивать умение лепить из целого куска, используя знакомые приемы лепки. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе	Глина или пластилин, стека, салфетки
15	Горшок-чугунок. Продолжать знакомить с кухонной утварью. Развивать мелкую моторику, речь, познавательный интерес. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды.	Пластилин, фольга
16	Ухват. Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Закреплять навыки аккуратной лепки. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бросовый материал-шпательки деревянные, проволока и фольга пищевая
17	Казачья кухня. Печем кренделя. Познакомить с соленым тестом, учить замешивать тесто. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Мука, соль, вода, миски, салфетки
18	Печем булочки-завитушки. Закрепить навыки работы с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей в кулинарии. Воспитывать трудолюбие.	Мука, соль, вода, миски, салфетки
19	Печем ватрушки. Познакомить с технологическими особенностями формирования ватрушек. Закрепить навыки работы с соленым тестом, скалкой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие.	Мука, соль, вода, миски, клей ПВА, гуашь, салфетки
20	Лепим вареники, пельмени. Продолжить закреплять навыки работы со скалкой, соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Мука, соль, вода, миски, салфетки
21	Игрушка зайчик на пальчик. Познакомить со способом бесшовного изготовления игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Лоскуток ткани, нитки, ножницы, вата
22	Игрушки на елку – ангел. Продолжать знакомить детей с культурой и традициями казаков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать эстетический и художественный вкус.	Бумага, ножницы
23	Кукла из носового платка. Продолжать знакомить детей с видами тканей. Научить из платка мастерить куклу. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Закрепить трудовые навыки. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.	Носовой платок, вата, ножницы, нитки
24	Кукла игровая–Полешко. Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию,	Деревянное полено, лоскутки ткани

25	Изготовление бус из бисера. Знакомить детей с казачьими женскими украшениями, развивать мелкую моторику рук посредством изготовления бус. Учить чередовать бусинки по цвету, форме и размеру. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.	Леска или проволока, цветной бисер
26	Казачья игрушка из ложки. Продолжить знакомить детей с игрушками казаков. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Деревянная ложка, лоскутки ткани, нитки, ножницы
27-28	«Масленичка» (кукла-девочка). Расширить знания детей об обычаях казаков дарить Масленичку, желая хозяевам здоровья, богатства и всего хорошего. Показать прием изготовления Масленички. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Лоскутки белой и цветной ткани, комочек ваты, клубок красных ниток.
29	Жаворонки (изготовление жаворонков из теста.) Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков. Закрепить умение лепить из теста жаворонков. Воспитывать трудолюбие.	Соленое тесто, салфетки, гвоздика
30	Изготовление салфеток. Познакомить детей с изготовлением бахромы на салфетке, как способом оформления изделия. Учить самостоятельно делать бахрому, вытягивая нитки из края ткани, вырезать элементы из ткани для аппликации и аккуратно наклеивать на салфетку. Воспитывать внимательность, старательность.	Лоскутки ткани однотонной, ножницы, клей.
31	Писанка. Познакомить детей со значением расписных яиц, как объекта дарения друг другу с пожеланиями здоровья, добра и счастья. Показать приемы росписи. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Пластмассовые яйца, пластилин, стека, салфетки
32	Пасхальный зайчик. Учить моделировать из кусочка ткани зайчика. Развивать пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Вызвать желание и интерес к рукоделию. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Лоскутки ткани, нитки, ножницы
33	Кукла-рванка. Продолжить знакомить детей с игрушками казаков. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лоскутки ткани, вата, нитки, ножницы
34	Игрушка лошадка. Продолжить учить мастерить игрушки казаков. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Закрепить навыки работы с картоном. Воспитывать интерес к народной культуре.	Картон, цветная бумага, карандаши, ножницы, клей.

2.2. Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

6-8 лет

№	Содержание продуктивно-творческой деятельности	Материалы
1	Вводное занятие «В гостях у казачки рукодельницы». Знакомить детей с народно-прикладным искусством казачества, с темами занятий по домоводству. Развивать интерес детей к рукоделию.	Гроздь рябины, проволока.

	Рябиновые бусы. Вызвать у детей интерес к созданию украшений казачек из природного материала ягод рябины. Упражнять детей в нанизывании ягод рябины. Развивать мелкую моторику руки, творческий подход. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	
2-3	Плетение косичек разными способами. Закрепить умение заплетать косички разными способами. Развивать мелкую моторику рук, художественное восприятие. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Пряжа или ленточки
4-5	Плетение ковриков. Плетение круговым способом. Расширять представления детей о быте казаков. Вызвать интерес к ручному труду, закрепить умение плести коврик круговым способом. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Образцы тканых изделий, круглый ткацкий станок из картона, полоски ткани или пряжа, ножницы
6-7	Плетение ковриков. Плетение прямоугольным способом. Закрепить умение плести коврик круговым способом, навык завязывания узелков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать интерес к народной культуре.	Прямоугольный ткацкий станок из картона, полоски ткани или пряжа, ножницы
8	Игрушка-качалка лошадка. Продолжить знакомить детей с игрушками казаков. Закрепить навыки работы с картоном. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
9	Казачья утварь - махитра. Обогащать знания детей о посуде казаков, знакомить с предметами народного творчества. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность. Воспитывать любознательность.	Глина или пластилин, салфетки, стека
10	Квасник. Продолжить знакомить детей с посудой казаков. Учить, анализировать форму, вычленив ее основные части и детали: форма в виде кольца с высоким горлышком, с крышками, красиво изогнуты ручки, носик, налепы в виде птиц и шариков. Развивать умение самостоятельно выбирать способы лепки для наиболее выразительной передачи образа. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Глина или пластилин, салфетки, стека
11	Ступа с пестиком. Расширить знания дошкольников о посуде. Развивать мелкую моторику рук, конструктивные способности, изобретательность, придавать поделкам выразительность. Воспитывать любознательность.	Пластилин, фольга, салфетки
12	Ведро. Продолжать знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать интерес к народной культуре. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Фольга, ножницы
13	Коромысло. Расширить знания детей о быте казаков, о значимости воды и методах ее доставки в дом: показать, что такое коромысло, рассказать, как им пользовались для переноски воды. Развивать умение украшать орнаментом по мотивам донского творчества, закрепить умение вырезания из бумаги, сложенной гармошкой.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки

14	Солоница. Обогащать знания детей о значении солоницы на обеденном казачьем столе, о том, что вместе с караваем хлеба соль в солонице участвовала во всех торжественных ритуалах. Показать прием плетения солоницы из тонких жгутиков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать интерес к народной культуре.	Пластилин, глина, салфетки
15	Оберег веник. Продолжать знакомить с традициями и культурой казаков. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Джут, ножницы, клей, природный материал(семена), салфетка
16	Казачья кухня. Лепка (из теста) рогалики, вареники и пельмени. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	Мука, соль, вода, миски, салфетки
17	Калачи. Расширять кругозор детей о хлебобулочных изделиях. Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.	Мука, соль, вода, миски, салфетки
18	Игольница. Учить изготавливать игольницу. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания о свойствах предметов и технике безопасности. Расширять кругозор дошкольников. Воспитывать внимательность, старательность.	Картон, лоскутки ткани, поролон, клей, ножницы, салфетки
19	Знакомство с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Освоить приём отмерять нужную длину нитки, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Продолжать знакомить дошкольников с правилами обращения с иглой, правильной организацией рабочего места. Закреплять правила безопасного поведения при работе с острыми предметами	Ткань, иголки, нитки «мулине» разного цвета, ножницы, игольницы
20	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Учить пришивать пуговицы. Вызвать желание у детей содержать одежду в порядке и уметь устранять неполадки. Закрепить правила техники безопасности. Воспитывать желание заботиться о членах семьи.	Иголки, нитки игольницы, картон, ножницы, пуговицы с двумя отверстиями, напёрстки
21-22	Снеговик. Развивать умение работать с разными материалами. Закреплять умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок. Учить пришивать пуговицы. Развивать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Иголки, нитки, пуговицы с двумя отверстиями, игольницы, ножницы, ватные диски.
23	Кукла Казачка-хозяйка. Продолжать знакомить с куклами казаков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать, аккуратность, взаимопомощь,	Лоскутки ткани, вата, тесьма, ножницы

24	Кукла Сибирская казачка (Оренбург) Продолжать формировать трудовые навыки работы с тканью, умение завязывать узелки. Развивать фантазию, умение сочетать разные приемы, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность и интерес к изготовлению тряпичной куклы.	Лоскутки ткани, вата, тесьма, ножницы
25	Волшебный крючок. Дать детям первоначальные сведения об истории одного из видов декоративно – прикладного искусства – вязание крючком. Познакомить с инструментом вязания – крючком. Учить правильно держать крючок в руке. Учить подцеплять нитку крючком. Вызвать интерес девочек к вязанию. Воспитывать эстетическое восприятие от изделий, сделанных руками мастеров.	Пряжа, крючки для вязания.
26	Вязание цепочки. Продолжать учить девочек в умении правильно держать крючок и нить при вязании воздушных петель. Вызвать интерес девочек к вязанию. Воспитывать усердие.	Пряжа, крючки для вязания
27	Петелька за петелькой. Вязание цепочки разной длины и цветов. Научить закрепить последнюю петельку. Упражнять в вязании цепочек, определяя ее длину подсчетом петель. Развивать мышление, воображение, координацию движения рук. Воспитывать интерес к вязанию, культуру общения.	Пряжа, крючки для вязания
28	Картинка из цепочек. Упражнять в выкладывании узоров из вязаных цепочек. Учить наклеивать цепочки по контуру рисунка. Упражнять дошкольников в наклеивании цепочки на основу (принцип «улитка») Развивать художественное восприятие и творческие способности. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Пряжа, крючки для вязания, картон, клей, салфетки
29	Знакомство с искусством вышивки. Познакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать интерес к искусству вышивания, умение видеть красоту в вышитых изделиях. Вызывать желание научиться вышивать. Упражнение «Вышиваем без иглы» Развивать у дошкольников мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, умение добиваться нужного результата, старательность. Упражнять в умении вдевать шнурок в отверстия в определённой последовательности.	Изделия декоративно-прикладного искусства. Шнурки, картон с отверстиями. (н\п игра «Шнурочки»)
30	Шов «вперед иголку». Вспомнить и закрепить знания детей о правилах безопасной работы с иглой и ножницами. Закрепить умение детей отмерять нужную длину нитки, вдевать нить в иголку, завязывать узелок, выполнять шов «вперед иголку». Познакомить детей с профессией швеи, с процессом изготовления одежды. Расширить кругозор, воспитывать уважение к труду людей.	Нитки, игольницы, иголки, картон, ножницы
31-32	Силуэтное вышивание. Учить дошкольников вышивать швом «вперёд иголку» силуэты предметов. Предложить выбрать себе несложный предмет (листок, яблоко, мяч... другое). Учить детей работать аккуратно, самостоятельно подбирая нитки. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. Воспитывать трудолюбие.	Нитки, игольницы, иголки, картон, ножницы

33-34	Платочек. Познакомить детей с приемами вышивки, научить вышивать платочек стежком «иголка назад». Закрепить умение отмерять нужную длину нитки, вдевать нить в иголку, завязывать узелок. Рассказать о значении вышитых платочков для казаков. Воспитывать старательность, усидчивость, аккуратность.	Однотонная ткань, мулине, иголки, игольницы, ножницы
-------	---	--

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Формы образовательной деятельности в ходе реализации Программы:

Формы организации детей: индивидуальная, подгрупповая, в паре.

Формы образовательной деятельности: продуктивная творческая деятельность проводится подгруппами по 6-8 человек.

Этапы работы над созданием продукта:

- знакомство и исследование материала;
- обучение приемам изготовления;
- изготовление поделок.

Используемые методы для достижения поставленных задач:

- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- *словесный* (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова, анализ выполненных работ);
- *наглядный* (показ, пример, помощь);
- *практический* (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства для реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные материалы (экспонаты мини-музея казачьего быта);
- предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровые (игры, игрушки и др.);
- коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, презентации и др.);

- познавательно-исследовательские и экспериментирования (работа с различными материалами: лен, шерсть, хлопок, соленое тесто, фольга и др. с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов);
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, художественного труда);
- трудовые (оборудование и инструменты ручного труда);
- технические средства (ноутбук, фотоаппарат);
- музыкальные и художественные произведения (казачьи народные мелодии и сказки).

2.4. Особенности образовательной деятельности

По программе «Юная казачка» занимаются девочки старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ. Занятия проводятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. На занятии учитываются возможности детей с ОВЗ, их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями. Во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения.

2.5. Способы и направления детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

При поддержке детской инициативы при первых же затруднениях помощь ребенку не оказывается, а ребенок сам находит самостоятельное решение; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь является минимальной: например, даётся совет, задаются наводящие вопросы, активизируется имеющийся у ребенка прошлый опыт. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливая их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживая детскую инициативу и творчество, показывая детям рост их достижений, вызывая у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Отношение к детям только с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживая стремление к самостоятельности и вселяя уверенность в своих силах.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями (законными представителями), которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах (родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации, фотоотчеты).

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;
- консультирование по различным техникам художественного труда;
- рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;
- привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду доставляет ребенку радость, а образовательные ситуации увлекательные. Существенные образовательные ориентиры:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей продуктивных видах деятельности.

Организация образовательного процесса

Занятия проводятся в виде практикумов один раз в неделю во второй половине дня, согласно утвержденному заведующим МБДОУ «ДСОВ «Северяночка» расписанием.

Продолжительность занятий:

- 5-6 лет - не более 25 минут;
- 6-8 лет - не более 30 минут.

На занятии учитываются возможности детей с ОВЗ, их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями. Во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения.

Календарный учебный график

Возраст воспитанников	5-6 лет	6-7 (8) лет
Срок реализации программы	1 год	1 год
Продолжительность учебного года	С 01 сентября года по 31 мая	
Продолжительность учебного процесса	34 недели	
Количество занятий	1 раз в неделю	
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Каникулярные дни	С 01 июня по 31 августа	
Диагностика качества освоения программного материала	3-4 неделя сентября, 3-4 неделя мая	

Учебный план

Виды работ	Количество часов	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Вводное занятие	1	1
Работа с тканью	8	2
Работа с пряжей	10	7
Работа с пластилином и соленым тестом	10	6
Работа с бумагой и бросовым материалом	5	6
Работа с иглой	0	7
Работа с крючком	0	5
Всего часов	34	34

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Занятия проходят в мини-музее казачьего быта «Казачий курень». Для занятий художественным трудом имеются: стол, лавки и экспонаты музея, демонстрационные и раздаточные материалы.

Дидактические средства: народные сказки, пословицы (фольклор); народные игрушки; предметы быта казаков; предметы декоративно-прикладного искусства; коллекции одежды; фотографии, репродукции, иллюстрации; схемы, модели; дидактические игры; раздаточный материал.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Экспонаты мини-музея: семейный казачий стол, печь, «Красный угол», заслонка, ухват, праздничный самовар, солонка, кувшин, чугунок, гусятница, скалка, деревянная мешалка, деревянная большая ложка, деревянная толкушка, плетёные корзины для хранения, керосиновая лампа, стиральная доска, рушник, вязаный коврик, лоскутное одеяло, колыбелька, ковер, сундук, прялка, ткацкий станок для дорожки, ткацкий станок для поясов, веретено, чесалка, мужской казачий костюм, портупей казачий, сапоги казачьи, костюм казачки, фотографии царской семьи, фотография Царя Николая II, фотографии казачьих семей.

Комплект художественных материалов, инструментов и оборудования: пряжа, джут, лоскутки ткани, нитки, тесьма, картон, челноки, крючки, швейные иглы, пуговицы, ножницы, скалки, природный материал (семена

растений), фольга, соленое тесто, пластилин, листы старых журналов, клей ПВА, гуашь.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Педагог дополнительного образования, I квалификационной категории Темиргазиева Т. М. Образование - средне-специальное. Окончила Ижевское педагогическое училище по специальности: «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы», присвоена квалификация «Учитель начальных классов», 1983г.

В 2015 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования». Педагогический стаж 36 года, стаж в данной должности 10 лет.

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юная казачка» описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию обучающихся дошкольного возраста с 5 до 8 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы - 2 года.

Занятия проводятся в виде практикумов, продолжительностью 25-30 минут, один раз в неделю во второй половине дня, в мини-музее казачьего быта, подгруппами по 6-8 человек.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам представление не только о разных видах декоративно - прикладного искусства, но и содействовать ознакомлению их с особенностями жизни, быта и культуры в казачьих семьях. Творческое развитие и духовно-нравственное воспитание детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, отражающими казачью тематику, традициями казачьих народных промыслов и ремесел.

Работа с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие виды работ: работа с тканью, с пряжей, с пластилином и соленым тестом, с бумагой и бросовым материалом, работа с иглой и с крючком.

Занятия программы «Юная казачка» направлены на формирование у них положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, воспитания уважения к труду взрослых. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность совершенствоваться у детей необходимые им навыки по рукоделию и домоводству. Воспитывают усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Реализация данной программы способна притворить в жизнь мечту девочек иметь дружную семью, красивый дом, крепкое хозяйство. Программа дает возможность воспитанникам на основе полученных знаний быть хорошей, аккуратной хозяйкой, вселяет уверенность в собственные силы, развивать художественно-творческие способности в постижении мастерства традиционного русского рукоделия.

Цель Программы: формирование интереса к ведению домашнего хозяйства.

Задачи:

- способствовать развитию у детей интереса к обычаям и творчеству народной культуры казаков;
 - знакомить с изделиями и технологиями традиционных казачьих ремесел - ткачество, плетение, гончарство, кулинария, вышивка;
 - формировать познавательный интерес к трудовой деятельности казачек;
 - знакомить детей с правилами безопасного использования инструментов труда;
 - прививать элементарные навыки ведения хозяйства;
 - содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости;
 - развивать художественно-эстетические творческие способности;
 - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Программа отражает работу по взаимодействию с родителями по трудовому воспитанию дошкольников.

Учебно-методический комплект к Программе

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.-М. Творческий центр,2005.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И. А. Мастерилка. Бабушкины куколки.-М., Цветной мир, 2013.
5. Лыкова И. А. Мукосолька. М., Цветной мир, 2013.
6. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997.
7. Новикова, И. В. Обучение вышивке в детском саду. Академия Развития, Харвест, 2010.
8. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. - Ярославль: Академия развития, 1998.
9. Гарловская Н.Ф., Топоркова Л.А., «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М.: Просвещение, 1994.

Приложение 2

Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Сроки проведения	Формы работы
I квартал	<ul style="list-style-type: none">• Консультации: «Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях», «Ручной труд в детском саду и дома».
II квартал	<ul style="list-style-type: none">• Буклет «Казачья кухня». Рекомендация: «Печем вместе с мамой и бабушкой».
III квартал	<ul style="list-style-type: none">• Конкурс «Пасхальная весна».• Мастер-класс по изготовлению оберега–мотанки «Берегиня».• Консультация «Декоративно-прикладное искусство казаков».

Список нормативных документов и научно-методической литературы
Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Устав и нормативные акты МБДОУ «ДСОВ «Северяночка».

Научно-методическая литература:

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.-М. Творческий центр,2005.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И. А. Мастерилка. Бабушкины куколки.-М., Цветной мир,2013
5. Лыкова И. А. Мукосолька. М., Цветной мир,2013
6. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997.
7. Новикова, И. В. Обучение вышивке в детском саду. Академия Развития, Харвест, 2010.
8. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. - Ярославль: Академия развития, 1998.
9. Гарловская Н.Ф., Топоркова Л.А., «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М.: Просвещение, 1994.